株式会社 鈴木楽器製作所
〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-12 ☎(053)461-2325

事務所移転等のため、上記住所･電話番号が変わる場合がございます。
最新の情報に関しましては、弊社ホームページでご覧いただけます。

http://www.suzuki-music.co.jp

メールでのお問い合わせは下記まで
info@suzuki-music.co.jp

5108-2D-MM-140-A
00457-60028

SUZUKI

本製品を安全に、末長くご使用いただくため、この取扱説明書をよくお読みください。
お読みになった取扱説明書は、なくさないよう大切に保管してください。

スズキ三味線

ききょう

MS-10S/MS-10M/MS-10L

取扱説明書

この度は、スズキオリジナル三味線「ききょう」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
「ききょう」は高級花梨材で組み上げた木製棹･胴に、質感･鳴り共に定評のあるオリジナル合皮を組み合わせた本格三味線です。中棹、太棹については東さわりを採用し、難しいさわり付けも簡単に行えます。入門用または2本目の三味線としてお勧めできる自信作です。

⚠ 使用上の注意

水分･湿気の多い場所や、極端に熱くなる場所、またホコリっぽい場所での使用･保管は絶対にしないでください。
故障や破損の原因になります。

衝撃を与えないでください。
楽器をぶつけたり、落としたりしないでください。製品に傷をつけるだけでなく、故障の原因になります。

バチの取り扱いに注意してください。
バチの角は鋭利になっています。手や顔を傷つけないよう取り扱いには注意してください。

不安定な場所に置かないでください。
落下をして思わぬケガをする恐れがあります。

調絃時は、楽器に顔を近づけすぎないようにしてください。
万一糸が切れますと、顔や目を傷付けるおそれがあり危険です。

糸巻きの巻き戻しは、ゆっくりていねいにおこなってください。
糸巻きを無理に巻き戻しすると、糸巻きの破損につながるだけでなく、糸が切れる恐れがあり危険です。

仕 様

品　番	MS-10S	MS-10M	MS-10L
種　類	細棹	中棹	津軽（太棹）
材　質	花梨（棹･胴）･黒檀（糸巻き）	花梨（棹･胴）･黒檀（糸巻き）	花梨（棹･胴）･黒檀（糸巻き）
寸　法	200×93×990mm	206×93×995mm	224×98×1010mm
重　量	1,540g（個体差有り）	1,740g（個体差有り）	2,430g（個体差有り）
付属品	根緒･駒･胴掛（ひも付）･膝ゴム･天神キャップ･長唄用バチ･指掛（指すり）･長袋･譜尺シール･本（はじめての三味線）	根緒･駒･胴掛（ひも付）･膝ゴム･天神キャップ･民謡用バチ（民謡用）･指掛（指すり）･長袋･譜尺シール･本（はじめての三味線）	根緒･駒･胴掛（ひも付）･膝ゴム･天神キャップ･津軽用バチ･指掛（指すり）･譜尺シール･本（はじめての三味線）
備　考	3本継ぎ	3本継ぎ･東さわり付	3本継ぎ･東さわり付

演奏の前に

上表の付属品が全て揃っているか箱の中身を確認してください。

1. 譜尺シールが必要な方は付属のシールを使用してください。

三味線にはいくつかの記譜法がありますが、付属の譜尺シールは文化譜ポジションです。

2. 付属の「駒」を置きましょう。

駒の位置は一般的に根緒の掛けてある胴から、指2本くらいに置くことが良いとされています。
（流派や演奏するジャンルによって異なる場合もあります。）
駒の溝に、それぞれの糸をのせましょう。

3. 付属の「はじめての三味線」は一般的（長唄等）な内容に基づき編纂されています。

流派や演奏するジャンルによって異なる場合もありますのでご了承ください。

4. 調絃しましょう。

本製品は、調絃をおこなった上で出荷していますが、ご使用の前には必ず調絃してください。

出荷時の調律:3本 本調子
一の糸 … ･7（シ）
二の糸 … 3（ミ）
三の糸 … 7（シ）

演奏の後は

1. 駒を外し、糸を緩めます。

2. やわらかい布でから拭きします。

3. 水分･湿気の多い場所や、極端に熱くなる場所、ホコリっぽい場所を避け、保管してください。